



Byens Stafet

Stafetholder



Navn

Marie Thing

Stilling

Partner, landskabsarkitekt MDL

Virksomhed

Thing Brandt Landskab ApS

Hvad optager dig for øjeblikket?

Udviklingen af vores byer har de seneste årtier skubbet enormt på balancen mellem by og land. Jeg er meget fokuseret på, hvordan vi skaber bedre rum til både mennesker, dyr og planter. Det skal vi ved at sikre de større sammenhænge i den fysiske planlægning, så stedsudviklingen sker ud fra en helhedstanke, der både forholder sig til de fysiske omgivelser, tid, økologiske sammenhænge og det sociale grundlag.

Hvordan har dit arbejde betydning for byens eller branchens udvikling?

Som landskabsarkitekter har vi berøring med både byens klimatiske og sociale aspekter, ligesom vi har værktøjer til at dreje vores fysiske planlægning i en retning, hvor der skabes mere plads og bevidsthed om biodiversiteten. Vores tilgang er holistisk, og vi dyrker det tværfaglige samarbejde, hvilket jeg anser som værende alfa og omega, førend vi kan rykke vores fysiske miljø i retninger, der er med til at afhjælpe både biodiversitetskrisen, klimakrisen og sociale udfordringer.

Vi har et særligt ansvar for at skubbe på ift. bæredygtighed i anlægsprojekterne. Det har vi i og med, at landskabsprojekter ikke er nær så risikobetingede som byggerier. Hvis vi f.eks. skruer på mængderne i bundopbygningen af en belægning, har det ikke de samme konsekvenser, som det kan have, hvis man ændrer på en bygnings fundament. Ligesom det også er forholdsvis nemt at udføre potentielle tilretninger det måtte medføre af genanvendelse af materialer i uderummene.

Hvilket sted holder du mest af i din by?

Nivå, hvor jeg bor, og København, hvor jeg arbejder. Jeg holder af at observere livet som det udspiller sig i samspil med byens rum. At følge hverdagslivet udfolde sig med respekt mellem mennesker og for naturen. Jeg næres ved at bevæge mig igennem et grønt forløb i byen, hvor man både mærker byens puls og åndehullerne.

Hvad gør særligt indtryk på dig, når du besøger andre byer/lande?

Det er fascinerende at opleve andre kulturers tilgang til naturen og til det kultivere landskab. Jeg er meget betaget af at rejse i Japan. Her oplever man den rendyrkede og forfinede havekunst som en fortolkning af naturen, der danner rammer for eftertænksomhed. I kontrast hertil er den vildeste natur, som japanerne forholder sig ydmygt og respektfuldt til. Det udspringer af deres tro, hvor naturelemnet tillægges hellig betydning. I vores vestlige verden ser vi nærmer naturen som en ressource, vi forbruger uden eftertanke – vi kan godt lære noget af en mere ydmyg tilgang til naturen.

Stafetten er overdraget til dig fra Christian Wittrup, Markeds- og Relationschef i a:gain med spørgsmålet:

Hvordan ser I som landskabsarkitekter, at vi bedst sammen kan få folk til at indse, at den største biodiversitetsskade, som vi skaber i den danske bygge-, anlægs- og ejendomsbranche, sker off-site som et resultat af udvinding og processering af råstoffer i andre lande?

Som hovedregel skal bygge-, anlægs- og ejendomsbranchen agere ansvarligt uanset hvor på kloden, man har anliggender. Men derudover kommer man langt med sund fornuft; det giver f.eks. ikke mening at indhente materialer langvejs fra, hvis der er et lokalt alternativ. Her bør prisen ikke vægte højere end etik. Så skal man hellere arbejde fornuftigt med mængden af materialer.

Vi benytter lokale materialer og arbejder med ressourcebevidsthed i vores projekter. Og vi er med i Råstofinitiativet netop med det fokus at begrænse vores brug af råstoffer – primært grus. Derudover har vi som landskabsarkitekter et æstetisk ansvar i anvendelsen af genbrugsmaterialer, som vi kan puste nyt liv gennem bearbejdning og indpasning.

Hvem sender du stafetten videre til?

Claus Hovmøller Jensen, Refshaleøens Ejendomsselskab

Og hvilket spørgsmål vil du gerne stille?

Det er spændende at følges jeres åbne og inddragende proces i udviklingen af Refshaleøen. Der er mange rigtig gode anslag i jeres tilgang til by- og stedsudviklingen. Særligt ift. hvordan I ønsker at bygge videre på stedets kvaliteter, herunder at skabe en markant grøn og blå bydel, hvor der er fokus på biodiversitet. De selvgroede miljøer på Refshaleøen bærer allerede en stor værdi, som det vil være meningsfuldt at bevare ift. at opnå jeres mål. Dertil vil det kræve, at I freder store arealer til bynatur.

Hvordan vil I indpasse fredningen af store arealer til grønne og blå rum i jeres business case?